

**ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ  
ΤΕΤΑΡΤΗ 25 ΙΟΥΝΙΟΥ 2008  
ΚΟΙΝΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ  
ΣΤΟ ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ  
ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ ΤΕΣΣΕΡΙΣ (4)**

**ΘΕΜΑ:** «ΜΙΚΡΟ ΥΠΑΙΘΡΙΟ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΜΕ ΚΥΛΙΚΕΙΟ»

**ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ:**

- Πρόκειται για μικρό υπαίθριο αμφιθέατρο σε συνέχεια με διώροφο κτίσμα που περιλαμβάνει κυλικείο στον όροφο και βοηθητικούς χώρους στο ισόγειο.
- Το αμφιθέατρο περιλαμβάνει σκηνή και οκτώ (8) σειρές καθισμάτων που εδράζονται σε κερκίδες.
- Το κυλικείο περιλαμβάνει ένα χώρο παρασκευής με μικρό χώρο υγιεινής (W.C.), έναν πάγκο πώλησης και έναν ημιυπαίθριο χώρο με τραπεζοκαθίσματα σε άμεση επικοινωνία με το αμφιθέατρο. Ο χώρος παρασκευής έχει ανεξάρτητη είσοδο με σκάλα.
- Επιμέρους στοιχεία:
  - Το πάχος των εξωτερικών τοίχων του κυλικείου είναι 0,30 μ.
  - Το πάχος των εσωτερικών τοίχων του κυλικείου είναι 0,10 μ.
  - Το πάχος των κτιστών προστατευτικών στηθαίων είναι 0,20 μ.
  - Η διατομή της κουπαστής του γυάλινου προστατευτικού στηθαίου μεταξύ του ημιυπαίθριου χώρου του κυλικείου (στάθμη +2,90 μ.) και των κερκίδων του αμφιθέατρου είναι 0,05 μ. Χ 0,05 μ.
  - Οι κάσες των παραθύρων έχουν διατομή 0,05 μ. Χ 0,10 μ. και είναι τοποθετημένες αξονικά στο πάχος των τοίχων. Το πλαίσιο των φύλλων τους είναι διατομής 0,05 μ. Χ 0,05 μ. Το παράθυρο στον χώρο του κυλικείου έχει δύο όμοια φύλλα, όπως φαίνεται στο σχέδιο όψη-τομή Α-Α του υποδείγματος.
  - Οι κάσες των θυρών έχουν πλάτος 0,05 μ. και μήκος όσο το πλάτος των τοίχων. Το μήκος της κάσας της πόρτας του κυλικείου προς τον ημιυπαίθριο χώρο είναι 0,30 μ. Το πάχος των φύλλων των θυρών είναι 0,05 μ.
  - Τα δύο τεταρτοκύκλια της σκηνής του αμφιθέατρου είναι όμοια και έχουν ακτίνα 1,00 μ.
  - Η σκηνή έχει διαγράμμιση ανά 0,10 μ.

**ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ:**

- A.** Με μαύρη σινική μελάνη και χρησιμοποιώντας τα κατάλληλα πάχη γραμμών:
1. Να σχεδιαστεί η κάτοψη και η όψη-τομή A-A, σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις σε μέτρα, όπως αναγράφονται στα υποδείγματα των σχεδίων και στην περιγραφή του θέματος.
  2. Να σχεδιαστούν στο σχέδιο της κάτοψης:
    - α. Η προβολή της πλάκας οροφής του ημιυπαίθριου χώρου με διακεκομμένη γραμμή.
    - β. Η γραμμή ανάβασης της σκάλας.
    - γ. Οι πάγκοι και οι ντουλάπες του κυλικείου.
    - δ. Η διαγράμμιση της σκηνής.
    - ε. Ο συμβολισμός της τομής.
  3. Να σχεδιαστεί στην όψη-τομή A-A η διαγράμμιση, σύμφωνα με την οποία αποδίδεται η καμπυλότητα της κολόνας, όπως φαίνεται ενδεικτικά στο υπόδειγμα. Με ελεύθερο χέρι να αποδοθεί με στίγματα η επιφάνεια του επιχρίσματος του όγκου που εξέρχει από τον όγκο του κτίσματος του κυλικείου, όπως φαίνεται στο υπόδειγμα.
  4. Να σχεδιαστούν επίσης με ελεύθερο χέρι ή με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης: ο τίτλος του θέματος «ΜΙΚΡΟ ΥΠΑΙΘΡΙΟ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΜΕ ΚΥΛΙΚΕΙΟ», οι τίτλοι των δύο σχεδίων ΚΑΤΟΨΗ, ΟΨΗ-ΤΟΜΗ A-A, καθώς και η κλίμακα: ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50.
- B.** Να μη σχεδιαστούν:
1. Το σύμβολο του βορρά.
  2. Τα τραπεζοκαθίσματα του ημιυπαίθριου χώρου του κυλικείου στην κάτοψη.
  3. Οι βοηθητικές εστιγμένες γραμμές των σχεδίων του υποδείγματος.
- Γ.** Να μη διαγραμμιστούν τα τεμνόμενα τμήματα στα σχέδια.
- Δ.** Να μην αναγραφούν οι διαστάσεις ή άλλες ενδείξεις, τα υψόμετρα των επιπέδων και οι χαρακτηρισμοί των χώρων.

**ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ**

1. Η τοποθέτηση των σχεδίων και των τίτλων μπορεί να βασιστεί σε αυτήν του υποδείγματος ή να είναι άλλη, επιλογής των υποψηφίων.
2. Οι θέσεις των τίτλων, ο τύπος και το μέγεθος των γραμμάτων θα επιλεγούν από τους υποψηφίους.
3. Οι διαστάσεις θα λαμβάνονται από τους αναγραφόμενους στο υπόδειγμα αριθμούς, οι οποίοι αναφέρονται σε μέτρα (μ.). Οι διαστάσεις που αναγράφονται με γράμματα (α, β, γ) θα υπολογιστούν με βάση τις υπόλοιπες διαστάσεις. Οι διαστάσεις που δεν αναγράφονται ή δεν είναι ευκρινείς θα υπολογιστούν αναλογικά σε σχέση με τις υπόλοιπες διαστάσεις.
4. Όλες οι γωνίες στα σχέδια είναι ορθές.

**ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ**

1. **Διάταξη στο χαρτί 10/100**
  - α. Τοποθέτηση και συσχετισμός των σχεδίων 5/100.
  - β. Ισορροπημένη σύνθεση στο χώρο σχεδίασης 5/100.
2. **Σωστή σχεδίαση θέματος 40/100.**
  - α. Σωστή μεταφορά κλίμακας 30/100.
  - β. Σωστή γεωμετρική απεικόνιση 10/100.
3. **Κατάλληλη επιλογή γραμμών 20/100.**
  - α. Πάχη γραμμών 10/100.
  - β. Ποιότητα γραμμών 10/100.
4. **Συμβολισμοί (διαγραμμίσεις, απόδοση επιφάνειας επιχρίσματος με στίγματα, ένδειξη τομής, ένδειξη ανόδου βαθμίδων) και γράμματα 15/100.**
5. **Συνολικό αποτέλεσμα 15/100.**
  - α. Πληρότητα συνόλου (ολοκλήρωση) 10/100.
  - β. Ποιότητα συνόλου 5/100.

**ΟΔΗΓΙΕΣ**

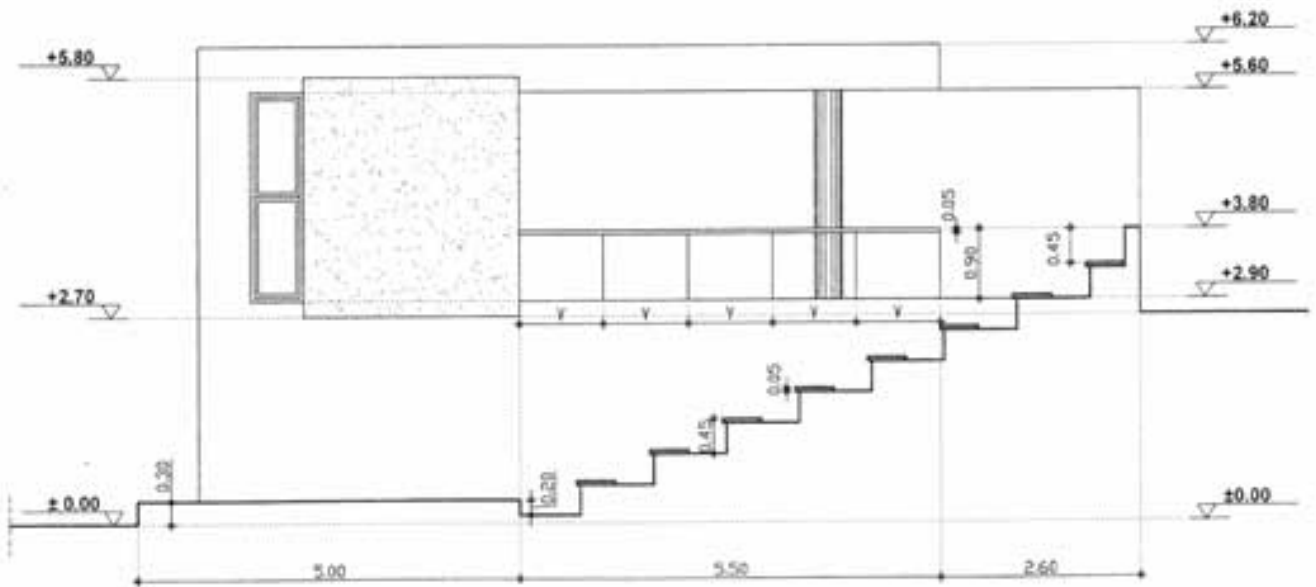
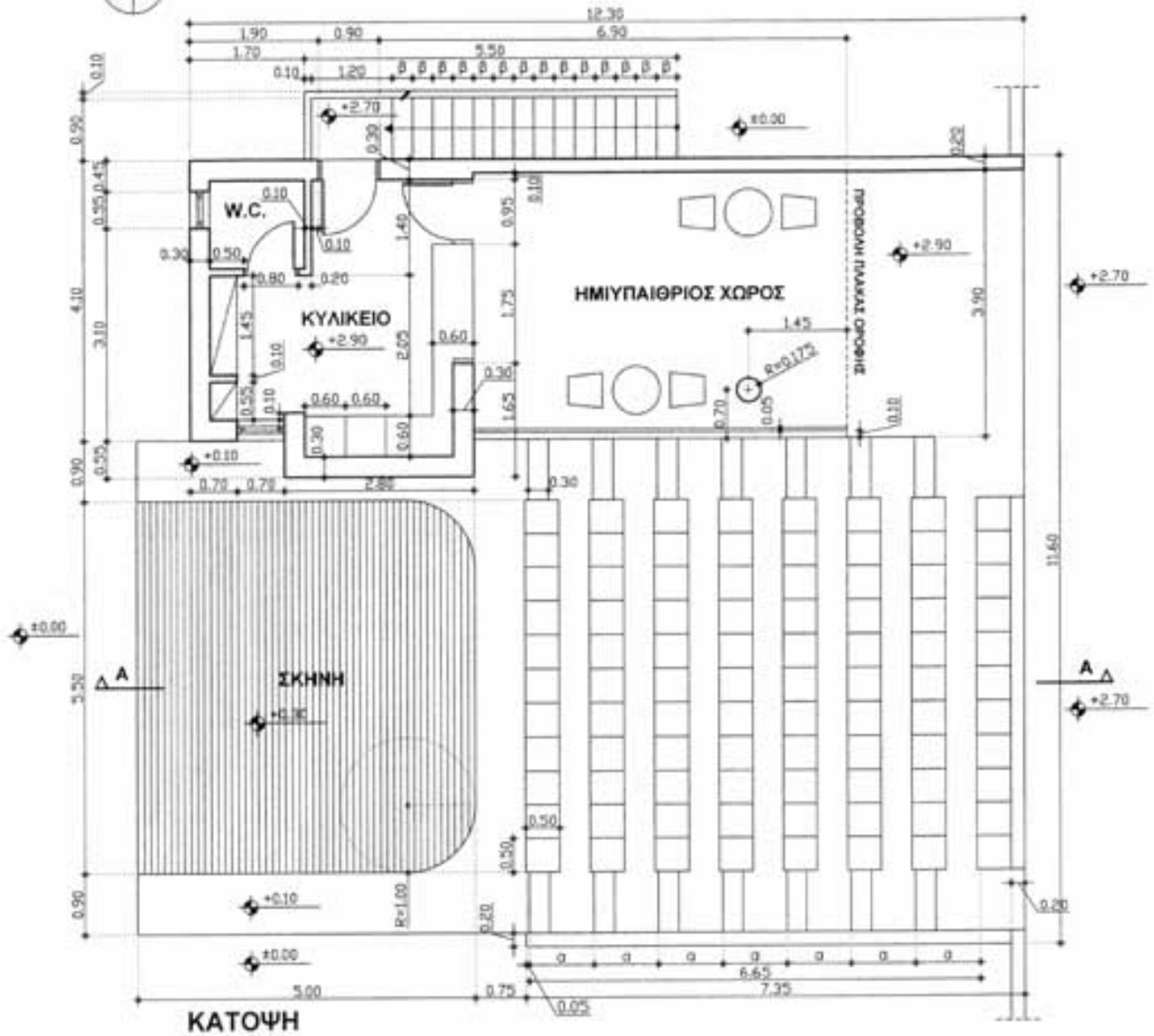
1. Να διανεμηθούν στους υποψηφίους το φύλλο με τα σχέδια – υποδείγματα και οι τέσσερις (4) σελίδες του θέματος.
2. Οι φωτοτυπίες και το φύλλο με τα σχέδια – υποδείγματα **επιστρέφονται** από τους υποψηφίους κατά την αποχώρησή τους και στη συνέχεια καταστρέφονται από τους επιτηρητές.
3. Το θέμα **δεν** θα εκφωνηθεί και **δεν** θα γραφεί στον πίνακα.
4. Διάρκεια εξέτασης: Έξι (6) ώρες.
5. Έναρξη χρόνου εξέτασης: Αμέσως μετά τη διανομή των φωτοτυπιών στους υποψηφίους.
6. Δυνατότητα αποχώρησης: Μία (1) ώρα μετά την έναρξη του χρόνου εξέτασης.
7. Η διάρκεια εξέτασης και ο χρόνος δυνατής αποχώρησης **να αναγραφούν** στον πίνακα της αίθουσας.
8. Απαγορεύεται το κάπνισμα στις αίθουσες εξέτασης.
9. Καθ' όλη τη διάρκεια της εξέτασης τα φώτα της αίθουσας (όχι προβολείς) πρέπει να παραμένουν ανοιχτά.
10. Μετά την παρέλευση του πρώτου 3ωρου δίνεται στους υποψηφίους η δυνατότητα **15λεπτού διαλείμματος** χωρίς παράταση του προκαθορισμένου 6ωρου.

**ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ**

**ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ**



# ΜΙΚΡΟ ΥΠΑΙΘΡΙΟ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΜΕ ΚΥΛΙΚΕΙΟ



ΟΨΗ - ΤΟΜΗ Α-Α