

ΑΡΧΗ 1ης ΣΕΛΙΔΑΣ

**ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ  
ΣΑΒΒΑΤΟ 26 ΙΟΥΝΙΟΥ 2010  
ΚΟΙΝΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ  
ΣΤΟ ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ  
ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ ΠΕΝΤΕ (5)**

**ΘΕΜΑ: «ΜΙΚΡΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΔΙΑΚΟΠΩΝ»**

**ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ:**

- Πρόκειται για μικρή κατοικία διακοπών ελαχίστων διαστάσεων με κήπο και βοηθητικό κτίσμα – αποθήκη.
- Η κατοικία είναι ορθογώνια με τετράγωνη κάτοψη και αναπτύσσεται σε δύο επίπεδα. Το ισόγειο περιλαμβάνει την είσοδο, το καθιστικό, την κουζίνα και τη μικρή κυκλική σκάλα ανόδου προς τον όροφο. Στον όροφο βρίσκεται ο χώρος ύπνου με δύο κρεβάτια και ένα λουτρό.
- Η κατοικία εφάπτεται στο ανατολικό όριο του οικοπέδου ΑΓΔΕΗΑ. Ο υπαίθριος χώρος περιλαμβάνει την είσοδο, την αποθήκη, τη βεράντα και τον κήπο. Η είσοδος στεγάζεται με οριζόντιο στέγαστρο από μπετόν.

**Επιμέρους στοιχεία:**

- Οι πλευρές του οικοπέδου εκτός από τις ΓΔ και ΔΕ σχεδιάζονται με βάση τις διαστάσεις που δίνονται. Η πλευρά ΔΕ σχεδιάζεται ως ευθεία που σχηματίζει γωνία  $30^\circ$  με την οριζόντιο και η ΓΔ ως κάθετος στην ΑΓ στο σημείο Γ. Επομένως, το σημείο Δ προκύπτει από την τομή των δύο προηγούμενων πλευρών. Η καμπύλη στη βορειοδυτική γωνία του οικοπέδου αποτελεί τμήμα κύκλου με ακτίνα 2μ. και κέντρο το σημείο Κ, η θέση του οποίου ορίζεται στο σχέδιο.
- Στη βορεινή πλευρά του οικοπέδου έχει διαμορφωθεί κήπος σε ελαφρώς κεκλιμένο έδαφος που χωρίζεται από την αυλή με χαμηλό στηθαίο πάχους 0,30μ.
- Το καθιστικό επικοινωνεί στο ίδιο επίπεδο με τη βεράντα, που είναι στρωμένη με πλάκες διαστάσεων 0,35μ. Χ 0,35μ.
- Το ισόγειο της κατοικίας βρίσκεται 0,60μ. ψηλότερα από τη στάθμη της αυλής και η πρόσβαση γίνεται με μικρή σκάλα, της οποίας τα σκαλοπάτια έχουν ύψος 0,15μ. και πλάτος 0,30μ.
- Η πρόσβαση στη βεράντα γίνεται και από την αυλή μέσω σκάλας της οποίας τα σκαλοπάτια έχουν ύψος 0,20μ. και πλάτος 0,30μ.
- Μεταξύ της βεράντας και της αποθήκης υπάρχει παρτέρι με δένδρο που αναπαρίσταται με κύκλο διαμέτρου 0,50μ.

## ΑΡΧΗ 2ης ΣΕΛΙΔΑΣ

- Η κυκλική σκάλα τοποθετείται σε τετράγωνο άνοιγμα 1,35μ. X 1,35μ. και στεγάζεται με γυάλινη οροφή. Έχει 14 ύψη και ακτίνα 0,60μ. Το κέντρο της συμπίπτει με το σημείο διασταύρωσης των διαγωνίων του τετραγώνου.
- Η τριγωνική προεξοχή στο παράθυρο της κουζίνας ορίζεται από δύο ευθείες. Η πρώτη ευθεία (υποτείνουσα του τριγώνου) ξεκινάει από το σημείο Θ, σχηματίζοντας γωνία 30° με το κτήριο. Η δεύτερη ευθεία είναι παράλληλη με την κύρια όψη του κτηρίου και σχεδιάζεται σε απόσταση 1,65μ. από τη βορειοδυτική γωνία της κατοικίας, όπως φαίνεται στο σχέδιο.
- Όλοι οι εξωτερικοί τοίχοι καθώς και οι περιμετρικές μάντρες έχουν πάχος 0,30μ. Οι εσωτερικοί τοίχοι του λουτρού έχουν πάχος 0,10μ. και το στηθαίο του ανοίγματος της σκάλας στον όροφο 0,15μ.
- Το δάπεδο του ορόφου είναι ξύλινο με σανίδες πλάτους 0,10μ.
- Όλα τα κουφώματα τοποθετούνται στην εσωτερική πλευρά του τοίχου εκτός από την πόρτα της αποθήκης.
- Οι κάσες των κουφωμάτων έχουν διατομή 0,05μ. X 0,10μ. εκτός από αυτές της κυρίας εισόδου που είναι 0,10μ. X 0,10μ. Οι γυάλινες επιφάνειες του κλιμακοστασίου με πάχος 0,05μ. έχουν κάσες μόνο στα μεταξύ τους σημεία σύνδεσης και όχι περιμετρικά.
- Η πόρτα του λουτρού έχει άνοιγμα 0,70μ. και τοποθετείται αξονικά στον υπό 45° τοίχο του λουτρού.
- Η δίφυλλη αυλόπορτα έχει πάχος 0,05μ., άνοιγμα 1,40μ. και τοποθετείται αξονικά στο άνοιγμα της εισόδου.
- Στη δυτική όψη διαγράφονται τα αποτυπώματα του ξυλοτύπου του εμφανούς σκυροδέματος, σύμφωνα με το σχέδιο της όψης.

### ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ:

- A.** Με μαύρη σινική μελάνη και χρησιμοποιώντας τα κατάλληλα πάχη γραμμών:
1. Να σχεδιαστεί η κάτοψη του ισογείου, του ορόφου, η δυτική όψη, καθώς και η τομή A-A σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις σε μέτρα, όπως αυτές αναγράφονται στα σχέδια και αναφέρονται στην περιγραφή του θέματος.
  2. Να σχεδιαστούν στις κατόψεις:
    - α. Οι πάγκοι εργασίας στην κουζίνα, τα κρεβάτια του υπνοδωματίου και μόνο η ντουζιέρα στο λουτρό, όπως φαίνονται στα σχέδια.
    - β. Το δάπεδο της βεράντας στο ισόγειο.
    - γ. Το ξύλινο δάπεδο του ορόφου.

## ΑΡΧΗ 3ης ΣΕΛΙΔΑΣ

- δ. Η γραμμή ανάβασης της εσωτερικής σκάλας και των σκαλοπατιών της αυλής.
- ε. Ο συμβολισμός της τομής.
- στ. Η προβολή του παταριού με διακεκομμένη γραμμή.
- ζ. Η προβολή της εσωτερικής σκάλας ανόδου.
- η. Η προβολή του στεγάστρου της εισόδου.
- θ. Με ελεύθερο χέρι να σχεδιαστούν οι υψομετρικές καμπύλες του κήπου και ο συμβολισμός του χώματος, όπως στο υπόδειγμα.

3. Να σχεδιαστούν στην όψη:

- α. Τα ίχνη του ξυλοτύπου του ανεπίχριστου σκυροδέματος.
- β. Το δένδρο.

4. Να σχεδιαστούν στην τομή:

- α. Όλα τα στοιχεία, όπως φαίνονται στα σχέδια και περιγράφονται στο κείμενο.
- β. Τα κρεβάτια, όπως στο σχέδιο.

5. Να σχεδιαστούν με ελεύθερο χέρι ή με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης ο τίτλος του θέματος ΜΙΚΡΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΔΙΑΚΟΠΩΝ, οι τίτλοι των τεσσάρων σχεδίων ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ, ΚΑΤΟΨΗ ΟΡΟΦΟΥ, ΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ και ΤΟΜΗ Α-Α, και το σύμβολο του βορρά.

**B. Να μη σχεδιαστούν:**

- 1. Τα υπόλοιπα έπιπλα του χώρου στις κατόψεις και στις δύο στάθμες.
- 2. Τα μάτια της ηλεκτρικής κουζίνας.
- 3. Οι βοηθητικές διακεκομμένες γραμμές των σχεδίων.

**Γ. Να μη διαγραμμιστούν τα τεμνόμενα τμήματα στα σχέδια.**

**Δ. Να μην αναγραφούν οι διαστάσεις ή άλλες ενδείξεις, τα υψόμετρα των επιπέδων και οι χαρακτηρισμοί των χώρων.**

## ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ

ΤΕΛΟΣ 3ης ΑΠΟ 5 ΣΕΛΙΔΕΣ

## ΑΡΧΗ 4ης ΣΕΛΙΔΑΣ

1. Η τοποθέτηση των σχεδίων και των τίτλων μπορεί να βασιστεί σε αυτήν του υποδείγματος ή να είναι άλλη, επιλογής των υποψηφίων.
2. Οι θέσεις των τίτλων, ο τύπος και το μέγεθος των γραμμάτων θα επιλεγούν από τους υποψηφίους.
3. Οι διαστάσεις θα λαμβάνονται από τους αναγραφόμενους αριθμούς, οι οποίοι αναφέρονται σε μέτρα (μ.). Οι διαστάσεις, που δεν αναγράφονται ή δεν είναι ευκρινείς, θα υπολογιστούν αναλογικά σε σχέση με τις υπόλοιπες διαστάσεις.
4. Στην αριστερή πλευρά του σχεδίου της δυτικής όψης η οριζόντια γραμμή, που εκφράζει τη στάθμη + 1,00, είναι γραμμή προβολής.

## ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

1. **Η διάταξη στο χαρτί 10/100**
  - α. Τοποθέτηση και συσχετισμός των σχεδίων 5/100.
  - β. Ισορροπημένη σύνθεση στο χώρο σχεδίασης 5/100.
2. **Η σωστή σχεδίαση του θέματος 40/100.**
  - α. Σωστή μεταφορά κλίμακας 30/100.
  - β. Σωστή γεωμετρική απεικόνιση 10/100.
3. **Η κατάλληλη επιλογή γραμμών 20/100.**
  - α. Πάχη γραμμών 10/100.
  - β. Ποιότητα γραμμών 10/100.
4. **Οι συμβολισμοί (ξύλινο δάπεδο, πλακόστρωτο, ένδειξη τομής, γραμμή ανάβασης σκαλοπατιών, το δένδρο και ο κήπος ) και τα γράμματα 15/100.**
5. **Το συνολικό αποτέλεσμα 15/100.**
  - α. Πληρότητα συνόλου (ολοκλήρωση) 10/100.
  - β. Ποιότητα συνόλου 5/100.

## ΟΔΗΓΙΕΣ

## ΑΡΧΗ 5ης ΣΕΛΙΔΑΣ

1. Να διανεμηθούν στους υποψηφίους το φύλλο με τα σχέδια–υποδείγματα και οι πέντε (5) σελίδες του θέματος.
2. Οι υποψήφιοι επιστρέφουν, κατά την αποχώρησή τους, τις φωτοτυπίες και το φύλλο με τα σχέδια–υποδείγματα στους επιτηρητές.
3. Το θέμα **δεν** θα εκφωνηθεί και **δεν** θα γραφεί στον πίνακα.
4. Καθ' όλη τη διάρκεια της εξέτασης, τα φώτα της αίθουσας (όχι προβολείς) πρέπει να παραμένουν ανοιχτά.
5. Οι υποψήφιοι μπορούν να χρησιμοποιούν ως πρόχειρο σχεδίασης λευκό χαρτί περίπου Α4.
6. Μετά την παρέλευση του πρώτου 3ωρου δίνεται στους υποψηφίους η δυνατότητα **15λεπτου διαλείμματος** χωρίς παράταση του προκαθορισμένου 6ωρου.
7. Απαγορεύεται το κάπνισμα στις αίθουσες εξέτασης.
8. Οι επιτηρητές υπογράφουν στην κάτω δεξιά γωνία του χώρου σχεδίασης.
9. Διάρκεια εξέτασης: Έξι (6) ώρες.
10. Έναρξη χρόνου εξέτασης: Αμέσως μετά τη διανομή των φωτοτυπιών στους υποψηφίους.
11. Δυνατότητα αποχώρησης: 13.00.
12. Η διάρκεια εξέτασης και ο χρόνος δυνατής αποχώρησης **να αναγραφούν** στον πίνακα της αίθουσας.

**ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ**

**ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ**

ΤΕΛΟΣ 5ης ΑΠΟ5 ΣΕΛΙΔΕΣ